

# reception

Dante Bonuccelli design

La reception è il primo biglietto da visita dell'azienda, accoglie il visitatore e nel contempo gli parla dell'azienda che rappresenta; essa comunica immediatamente l'immagine che vogliamo si abbia di noi. Per questo nasce il programma "Reception" caratterizzato da un aspetto formale rigoroso ma anche dalla grande possibilità di personalizzazione perché è importante che il mobile si integri perfettamente con le finiture dell'ambiente che lo ospita. Una particolare verniciatura "acciaio spazzolato" è stata realizzata appositamente e caratterizza il piano di ricevimento e i fianchi del mobile. Il vetro dell'alzatina è temperato e finito con una doppia sabbiatura che lo rende uniformemente opalino. È possibile alloggiare lampade all'interno dell'alzatina, per questo sono disponibili speciali schermi antiabbagliamento. Il frontale della Reception è disponibile con finiture di vero legno Rovere sbiancato o wengè, cristallo verniciato grigio antracite, oppure in nobilitato grigio metallizzato. A richiesta sono disponibili pannelli frontali che possono essere personalizzati dal cliente utilizzando qualsiasi tipo di rivestimento come tessuto, pietra, altro. Per un uso come tavolo per conferenze sono disponibili moduli senza l'alzatina superiore in vetro.

The reception is any company's business card. It welcomes the visitor and at the same time provides information on the business it represents. It immediately transmits the impression we want to give others. This is the concept underlying the "Reception" programme, characterised by a rigorous formal aspect and great scope for customisation, because it is important that the furniture integrates perfectly with the finishings of the environment it is surrounded by. An unusual 'brushed steel' finish paint has been designed specifically and characterises the top and sides of the reception counter.

The tempered glass riser has been given a double sandblasted finish to make it evenly opalescent. Optional antiglare screens are available if one wishes to fit light bulbs inside the riser. The front portion of the Reception desk is available in real bleached oak or wengè woods, gunmetal painted crystal or metallic grey laminated material. Front panels that can be personalised by the customer using fabric, stone or any other type of cladding are available on request. Modules without the top glass riser are available for use as a conference table.

La banque d'accueil est la carte de visite d'une entreprise : elle reçoit le visiteur et, en même temps, lui communique et décrit immédiatement l'image que l'on veut lui communiquer. C'est en partant de cette constatation que nous avons conçu le programme « Reception », caractérisé par une esthétique rigoureuse qui, cependant, assure d'amples possibilités de personnalisation, car il est fondamental que le meuble puisse s'intégrer parfaitement avec les finitions du décor dans lequel il est inséré. La peinture spéciale « acier brossé » a été expressément réalisée pour ce meuble, elle caractérise le plan d'accueil et les côtés du meuble.

La tablette est en verre trempé fini avec un double sablage qui le rend opalin de manière uniforme. Il est possible de prévoir des lampes à l'intérieur de la tablette ; des écrans spéciaux anti-éblouissement sont disponibles pour cette solution.

Le voile de fond de Reception est disponible avec des finitions en bois véritable Chêne blanchi ou wengé, en cristal verni gris anthracite ou en mélamine grise métallisée. Sur demande, des voiles de fond personnalisables par le client en utilisant tous types de revêtements (tissu, pierre, autres ...) sont disponibles. Des modules sans tablette supérieure en verre sont disponibles pour être utilisés comme table de conférence.

Die Rezeption ist die erste Visitenkarte des Unternehmens. Sie empfängt den Besucher und erzählt ihm zugleich etwas über das Unternehmen, das sie repräsentiert. Sie vermittelt direkt das Bild, das man sich von uns machen soll. Aus diesem Grund entstand das Programm „Reception“, das einerseits durch Formstrenge gekennzeichnet ist, aber auch durch die zahlreichen Möglichkeiten der Personalisierung. Denn es ist wichtig, dass sich das Möbel perfekt in die Umgebung einfügt, die es beherbergt. Die Speziallackierung „Gebürsteter Stahl“ wurde eigens für die Thekenplatte und die Seitenteile des Möbels entwickelt. Das Milchglas des Aufsatzes ist gehärtet und zweifach sandgestrahlt.

Im Aufsatz kann eine Lampe untergebracht werden. Hierfür stehen spezielle Blendschutzschirme zur Verfügung. Die Frontplatte der Reception ist lieferbar in den Ausführungen aus echtem gebleichtem Eichenholz oder Wengé, aus lackiertem Kristallglas in der Farbe Anthrazitgrau oder aus Furnierholz in der Farbe Grau-Metallic. Auf Anfrage können Frontplatten geliefert werden, die der Kunde mit jeder Art von Verkleidung wie Gewebe, Stein usw. personalisieren kann. Für die Verwendung als Konferenztisch sind Module ohne den oberen Glasaufsatz lieferbar.















L'interno del frontale della Reception è ispezionabile e dotato di canale per l'alloggio dei cavi in surplus e permette di accedere e alimentare tutte le attrezzature necessarie direttamente sul piano di lavoro.

The inside part of the front of the reception unit is accessible and fitted with a cable run, making it possible to access and connect to the power supply all the equipment needed directly on the work top.

On peut contrôler l'intérieur du voile de fond de Reception et il est équipé d'une goulotte pour le rangement des câbles excédents permettant d'alimenter tous les équipements nécessaires directement sur le plan de travail et d'y accéder.

Das Innere der Frontplatte der Reception ist inspektionierbar und mit einem Kabelkanal versehen, der es gestattet, alle erforderlichen Geräte direkt auf der Arbeitsplatte mit Strom zu versorgen.



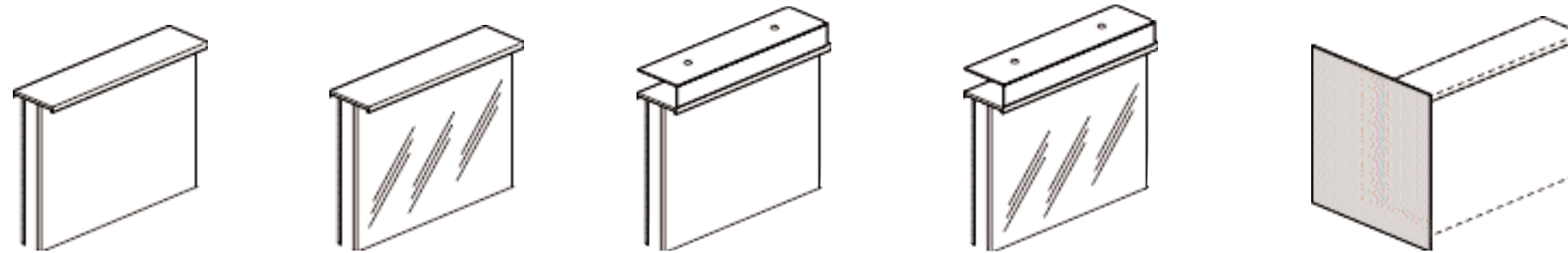
Un apposito modulo di appoggio ad adeguata altezza consente l'accesso al pubblico disabili.

A suitably high base module allows access to disabled users.

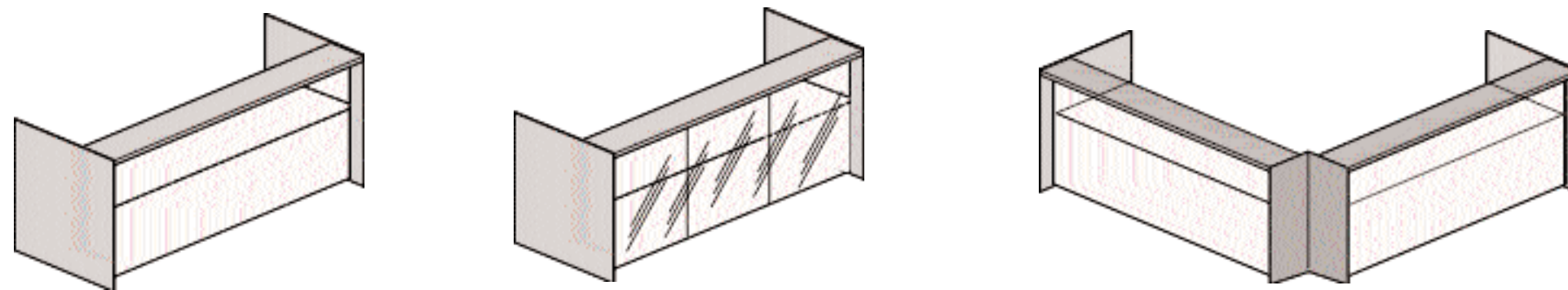
Un module spécifique, de hauteur appropriée, permet l'accès aux personnes à mobilité réduite.

Lieferbar ist ferner ein spezielles behindertengerechtes Tischmodul geeigneter Höhe.

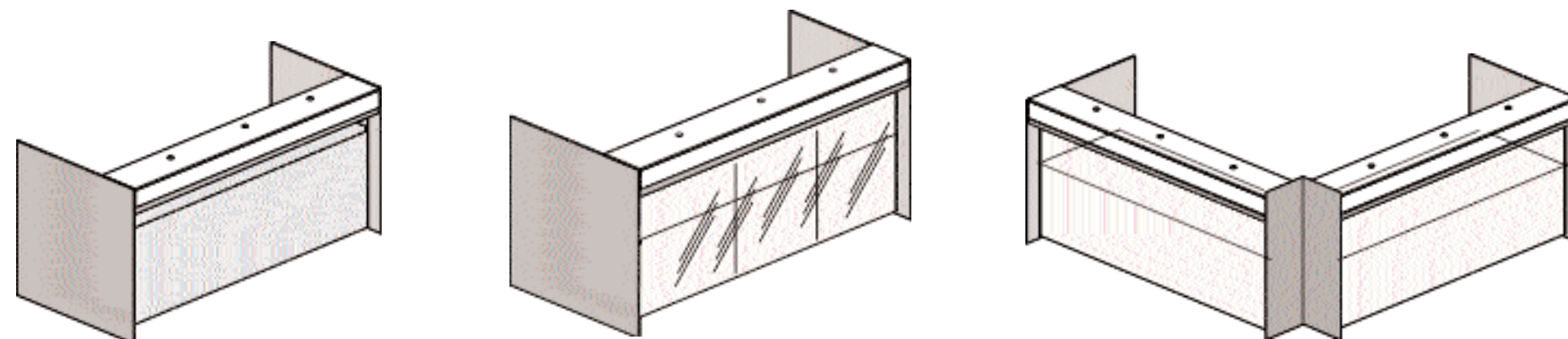
ELEMENTO PER BANCONE O TAVOLO CONFERENZE - ELEMENT FOR COUNTER OR MEETING TABLE - ÉLÉMENT POUR BANQUE OU TABLE DE RÉUNION - ELEMENT FÜR THEKE ODER SITZUNGSTISCH



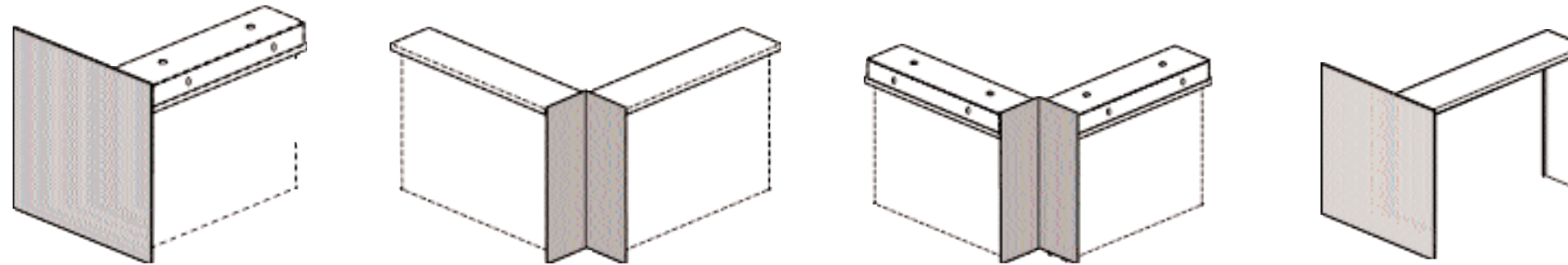
RECEPTION O TAVOLO CONFERENZE - COUNTER DESK OR MEETING TABLE - BANQUE OU TABLE DE RÉUNION - SCHALTER FUER EMPFANGSBUERO ODER SITZUNGSTISCH



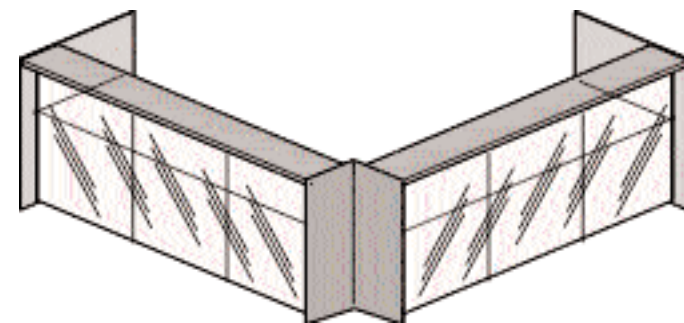
BANCONE RECEPTION - COUNTER DESK - BANQUE - SCHALTER FUER EMPFANGSBUERO



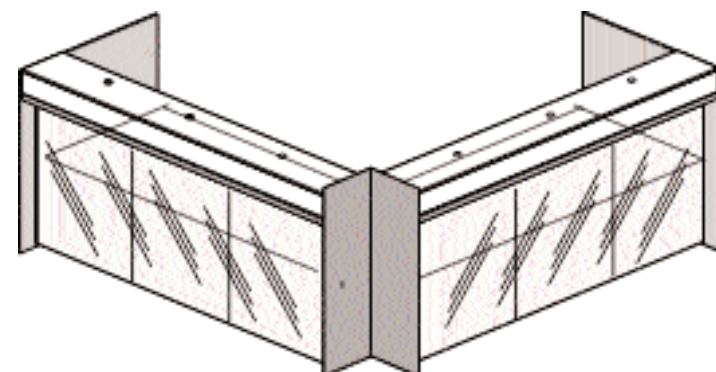
ELEMENTO PER BANCONE O TAVOLO CONFERENZE - ELEMENT FOR COUNTER OR MEETING TABLE - ÉLÉMENT POUR BANQUE OU TABLE DE RÉUNION - ELEMENT FÜR THEKE ODER SITZUNGSTISCH



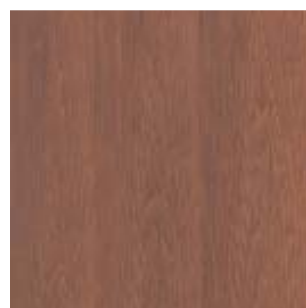
RECEPTION O TAVOLO CONFERENZE - COUNTER DESK OR MEETING TABLE - BANQUE OU TABLE DE RÉUNION - SCHALTER FUER EMPFANGSBUERO ODER SITZUNGSTISCH



BANCONE RECEPTION - COUNTER DESK - BANQUE - SCHALTER FUER EMPFANGSBUERO



FRONTALI PER BANCONE O PER TAVOLO CONFERENZE - RECEPTION FRONT PANEL OR FRONT PANEL FOR CONFERENCE TABLES -  
VOILE DE FOND POUR COMPTOIR OU POUR TABLE DE CONFÉÉNCERONTSEITE EMPFANGSARBEITSTISCH ODER SITZUNGSTISCH



**W Z** NATURAL WOOD  
NOCE "TABACCO"  
"TOBACCO" WALNUT  
NOYER TABAC  
NUSSBAUM "TABAKBRAUN"



**W G** NATURAL WOOD  
LEGNO ROVERE SBIANCATO  
REAL WOOD BLEACHED OAK  
BOIS VERITABLE CHÊNE BLANCHIE  
HOLZFURNIERUNG EICHE HELL



**K M** VETRO GRIGIO GRAFITE  
GREY GRAPHITE PAINTED GLASS  
VITRE GRIS GRAPHITE  
GLAS GRAPHIT-GRAU

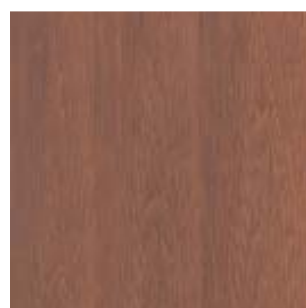


**M K** NOBILITATO ALLUMINIO  
MELAMINE ALLUMINIUM  
MELAMINÉ ALUMINIUM  
MELAMINBESSCHICHTUNG ALUMI-  
NIUM-GRAU



**M G** NOBILITATO ROVERE SBIANCATO  
MELAMINE BLEACHED OAK  
MELAMINÉ CHÊNE BLANCHIE  
MELAMINBESSCHICHTUNG  
EICHE HELL

PIANI PER BANCONE O PER TAVOLO CONFERENZE - TOPS FOR RECEPTIONS OR TOPS FOR CONFERENCE TABLES -  
PLATEAUX POUR COMPTOIR OU POUR TABLE DE CONFÉANCESCHREIBTISCHTEILE DES EMPFANGSARBEITSTISCHES ODER SITZUNGSTISCH



**W Z** NATURAL WOOD  
NOCE "TABACCO"  
"TOBACCO" WALNUT  
NOYER TABAC  
NUSSBAUM "TABAKBRAUN"



**W G** NATURAL WOOD  
LEGNO ROVERE SBIANCATO  
REAL WOOD BLEACHED OAK  
BOIS VERITABLE CHÊNE BLANCHIE  
HOLZFURNIERUNG EICHE HELL



**M K** NOBILITATO ALLUMINIO  
MELAMINE ALLUMINIUM  
MELAMINÉ ALUMINIUM  
MELAMINBESSCHICHTUNG  
ALUMINIUM-GRAU



**M G** NOBILITATO ROVERE SBIANCATO  
MELAMINE BLEACHED OAK  
MELAMINÉ CHÊNE BLANCHIE  
MELAMINBESSCHICHTUNG EICHE HELL

FIANCHI E PIANI D'APPOGGIO - SIDES AND TOPS - PIEDS ET PLATEAU - SEITEN UND STUETZEPLAN



**V M** VERNICIATO ACCIAIO "SPAZZOLATO"  
BRUSHED STEEL PAINTING  
VERMI ACIER BROSSÉ  
LACKIERT IN "GEBUERSTETEM" STAHL